# KÖNIGSHAUSEN & NEUMANN
# NEUERSCHEINUNGEN
# HERBST / WINTER
# 2021/22

K&N

## Jubiläumsband zum 200. Geburtstag

Herausgegeben von Anja Ganschow
und Hartmut Wecker

Friedrich-Kiel-Forschungen, Bd. 5
ca. 220 Seiten | Hardcover mit Fadenheftung | Format 15,5 × 23,5 cm
Erscheinungstermin: 1. Quartal 2022
**€ 34,80 | ISBN 978-3-8260-7414-1**
VLB-Warengruppe 590

Vorwort – *D. Schenk*: Eine Brücke zwischen dem Wittgensteiner Land und Berlin. Peter Pfeil und die Zusammenarbeit des UdK-Archivs mit der Friedrich-Kiel-Gesellschaft – *H. Wecker*: Curriculum vitae. Friedrich Kiel – *H. Schulte*: Musik im Fürstenhaus Sayn-Wittgenstein-Berleburg – *H. Rindler*: Seminararbeit zum Thema: Friedrich Kiel. Zwischen Tradition und Moderne – *J. Pfohl*: »aus Worten der heiligen Schrift zusammengestellt«. Einige Anmerkungen zum Textbuch von Friedrich Kiels *Christus* – *I. Tentler*: Maschinenpauken für Leipzig. Die Aufführungen der Worte Friedrich Kiels durch den Leipziger Riedel-Verein – *S. Büchner*: Die Musikalien Friedrich Kiels in der Libary of Congress (Washington, DC) – *P. Brusius* (†): Theophil Forchhammer (1847–1923). Ein Meisterschüler Friedrich Kiels – *H. Wecker*: Friedrich Kiel zum 200. Geburtstag. Versuch einer Standortbestimmung – *A. Ganschow*: Peter Pfeil: Ein Leben für Friedrich Kiel.

### Die Herausgeber

Anja Ganschow ist studierte Sopranistin und Gesangspädagogin. Die auf den Konzert- und Liedbereich spezialisierte Trägerin verschiedener Auszeichnungen führten Engagements an namhafte Musikstätten innerhalb Deutschlands und im europäischen Ausland. Anja Ganschow ist seit 2012 Vorsitzende der Friedrich-Kiel-Gesellschaft e.V.
Dr. Hartmut Wecker studierte Musikwissenschaft, Neuere deutsche Literatur und Philosophie in Marburg, Gießen und Wien. Seine Arbeitsschwerpunkte liegen in der deutschen Musikgeschichte des 18. bis 20. Jahrhunderts sowie in der musikwissenschaftlichen Lokalgeschichtsforschung. 1996 gehörte Wecker zum Organisationsteam der Friedrich-Kiel-Musiktage zum 175. Geburtstag von Kiel. Seit 1992 ist er Leiter der Abteilung Öffentlichkeitsarbeit und Kultur beim Landkreis Waldeck-Frankenberg.

STUDIO● VERLAG
im Verlag Königshausen & Neumann

»Frieder Reininghaus gibt ein epochales Werk heraus«
*Stefan Heim, Welt am Sonntag*

**Musik und Gesellschaft**
Marktplätze · Kampfzonen · Elysium

**Band 1** Von den Kreuzzügen bis zur Romantik
**Band 2** Vom Vormärz bis zur Gegenwart

**Herausgegeben von Frieder Reininghaus, Judith Kemp und Alexandra Ziane**

421 Essays von 107 Autor*innen | 1424 Seiten
Hardcover | Halbleinen
**ISBN 978-3-8260-6731-0 | € 68,–**

68,– EURO

»AUSGEZEICHNET ist (...), wie grenzenlos Genres und Ereignisse miteinander verbunden und Abschottungen strukturell vermieden werden.«
*Burkhard Baltzer, neue musikzeitung*

»... oft UNTERHALTSAM, immer ELEGANT und unter Garantie GUT RECHERCHIERT ...«
*Tobias Stosiek, BR-Klassik*